



2006年度中間決算説明会

2006年11月17日(金)

株式会社**テレビ東京**

(証券コード:9411)

www.tv-tokyo.co.jp

本日の出席者

代表取締役社長

経営戦略担当

経理担当

菅谷 定彦

熊村 剛幸

箕輪 新一

2006年度中間決算業績ハイライト

(百万円)

		前年同期比	前回予想
売上高	61,722	4.5%	60,800
営業利益	2,326	-37.2%	2,000
営業利益率	3.8%	-2.5pt	3.3%
経常利益	2,529	-31.9%	2,200
中間純利益	1,454	-32.4%	1,200

放送事業



上期視聴率・シェアの概況

2006年度上期視聴率 (06/4/3~10/1)

赤文字はシェア

ゴールデン

8.4% (+0.1pt)

11.1% (+0.4pt)

プライム

8.0% (+0.3pt)

10.5% (+0.5pt)

全日

3.8% (+0.1pt)

8.0% (+0.3pt)

年末年始編成

12月31日(日)

17:00～21:30 年忘れにっぽんの歌

21:30～23:30 ガイアの夜明け年末スペシャル(仮)

23:30～24:45 ジルベスターコンサート



1月1日(月)

0:45～10:00 テレビ東京でおめでとう
初笑い9時間しゃべりっぱなし生放送伝説2007
～今年最も売れる芸人伝説～



1月2日(火)

14:00～24:00

新春ワイド時代劇「忠臣蔵 瑤泉院の陰謀」

1月3日(水)

18:30～21:00 ボクシング・グランプリ2007
日本 VS メキシコ



タイム・スポット動向

4月～9月実績

- 大型スポーツイベント等の特番でスポット落ち込みをカバー
- レギュラーカロリーアップ

10月～3月見込み

- 「リヤカーマン」「駅伝」など特番は計画通り
- 年末年始特番も計画通り
- スポットの落ち込みを埋められず

ライツ事業



上期主要ソフトライツタイトル

売上ベスト3

1. NARUTO
2. 遊戯王デュエルモンスターズ
3. BLEACH

粗利益ベスト3

1. NARUTO
2. 遊戯王デュエルモンスターズ
3. ポケットモンスター

下半期公開予定の映画

浅田次郎による笑いと涙の感動作、ついに映画化!



突然死した中年男が、



絶世の美女になってよみがえった!?

西田敏行 伊東美咲 ・ 成宮寛貴
和久井映見 市毛良枝 桂小金治 須賀健太 志田未来 余貴美子 國村隼
原作:浅田次郎(朝日新聞社刊) 監督:河野圭太(『子ぎつねヘレン』)

椿山課長の七日間

出演:西田敏行 伊東美咲 ・ 成宮寛貴 ・ 和久井映見 市毛良枝 桂小金治 須賀健太 志田未来 余貴美子 國村隼
原作:『浅田次郎』朝日新聞社刊 監修:河野圭太 脚本:山田尚 音楽:藤原謙之
製作:椿山課長の七日間フィルムパートナーズ ビー・ワイ・エド、テレビ東京、テレビ大阪、松竹、スターチャンネル、ビッグショット、テレビ愛知、TVO九州放送、朝日新聞社、AIS、東京都ASA連合会
配給:松竹 © 2006 朝日新聞社/映画フィルムパートナーズ

www.tsubakiyama.jp



11月18日(土)より
東劇ほか全国ロードショー



近くにいたのに。

虹の女神 Rainbow Song

岩井俊二プロデュース 熊澤尚人監督作品

市原隼人 上野樹里

菅井優 酒井若菜 鈴木聖美 柳田翔子 / 小日向文世 / 佐々木蔵之介

プロデュース:岩井俊二 / 脚本:岩井俊二 / 音楽:藤原謙之 / 脚本:岩井俊二 / 監督:熊澤尚人
主題歌:種ともこ『The Rainbow Song〜虹の女神〜』(ソニー・ミュージックエンタテインメント) 音楽:山手宗明

プロデュース/企画:ソニー・ミュージックエンタテインメント/グレイター・制作:アパレル・エクス
製作:松竹映画/製作委員会(ソニー・ミュージックエンタテインメント/テレビ東京/東京放送/朝日放送/朝日新聞社/朝日放送/ASA/テレビ朝日)
主演:市原隼人 上野樹里 © 2006 松竹映画/製作委員会

www.rainbowsong.jp

中期計数目標について



ニーズを先取りする タイムテーブルの実現

ゴールデン10%

プライム9%

全日5%

放送:ライツ=85:15

制作費

7.5% 31億円増⇒435億

**媒体力強化
企業価値向上**

2009年度の計数目標

(百万円)

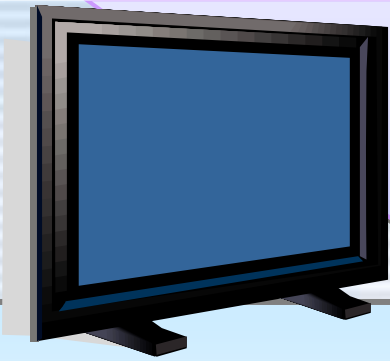
	連結			単体		
	05年度	09年度	05年度比	05年度	09年度	05年度比
売上高	119,706	150,000	+25.3%	108,365	126,600	+16.8%
営業利益	7,095	10,200	+43.8%	5,306	6,800	+28.2%
営業利益率	5.9%	6.8%	+0.9pt	4.9%	5.4%	+0.5pt
放送:ライツ	87 : 13	84 : 16		89 : 11	85 : 15	
制作費				40,448	45,200	+11.7%

放送を取り巻く環境について

HUTの下落

67.5↘65.7%

05年度, 06年度上期の
ゴールデンタイムHUT



スポット市況の低迷

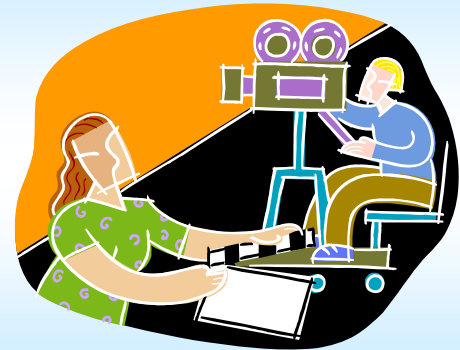
東京地区 -4.0%

上期のスポット東京地区投下
前年同期比



一時的な現象?

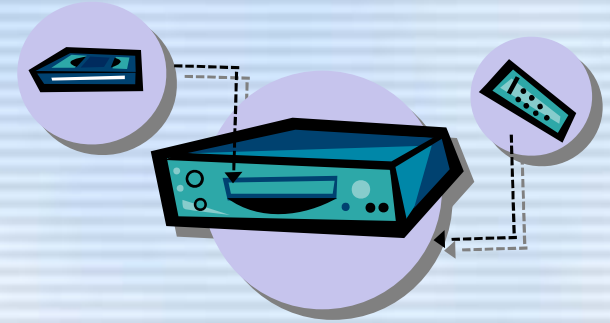
新たなトレンド?



HUTに影響を与える要因

ライフスタイルの多様化

録画方法の発達

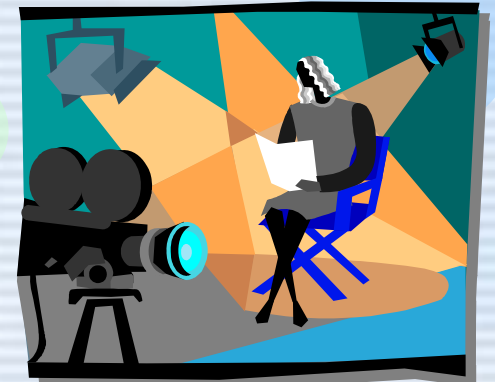


1. ノンリアルタイム視聴の増加

2. 娯楽ツールの年齢層の広がり



3. テレビ番組の質



テレビ東京の個性・クオリティ・パワー

[上段]視聴率(%)

[下段]前年同期比増減(ポイント)

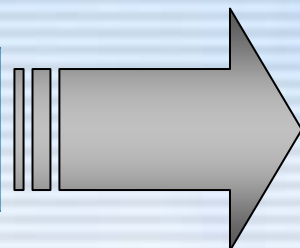
時間区分	TX	NTV	TBS	CX	EX	NHK
ゴールデン 19-22	8.4 +0.1	11.9 -0.4	12.6 -0.3	14.1 ±0.0	11.5 -1.2	11.9 -0.3
プライム 19-23	8.0 +0.3	12.2 -0.3	12.5 -0.5	14.3 -0.1	12.4 -0.7	10.6 -0.5
全日 6-24	3.8 +0.1	8.4 -0.3	7.8 -0.1	9.3 -0.1	7.5 -0.2	7.0 -0.1

スポットの中長期トレンド

個人消費拡大

内需主導の経済成長

家計支出回復



企業の広告宣伝
意欲復調



スポット市況の回復

ライセンス事業の中期戦略

アニメ関連事業

- 出資を拡大し、リーダーシップをとる
- 世界の子どもがターゲットのアニメ関連



06/12/16(土)

全国東宝系200館規模での公開！
テレビ東京が幹事

IT関連事業

- 権利処理の枠組み
- 通信コスト
- ユーザーのニーズ

機は熟さず



収益インパクトまで
時間を要する

ライツ事業の推進

デジタル基盤構築

ライツ事業

番組情報

コンテンツ情報

権利情報

編成情報

技術情報

収支情報

制作情報

放送事業

情報共有促進

出沒！アド街ック天国 12/16(土)
21:00～22:48

「ニッポン！今行きたい旬の温泉
BEST30～**生放送スペシャル**～」

ワンセグ

双方向

抽選

ケータイサイト

メール

クイズ



株式会社テレビ東京

経営戦略局 広報・IR部

www.tv-tokyo.co.jp/kaisha

ir@tv-tokyo.co.jp

03-3459-9411 (IR専用ダイヤル)